

0.0.1 Cicero: „Pro Milone“ (52 v.Chr.)

Aufbau	Inhalt	Situation
exordium	captatio benevolentiae: Hinweis auf früheres Eintreten für die Richter	Pöbel, Zwischenrufe
narratio	Erzählung des Tathergangs	
argumentatio	Tat wird als Notwehr gedeutet, kein Grund für Milo, Clodius zu töten, unzuverlässige Zeugen	
peroratio	Mobilisierung von Affekten ⇒ Miloniana gilt als rhetorisches Meisterwerk in der Antike	⇒ Milo wird 23:8 schuldig gesprochen (geht aber ins Exil)