

0.0.1 Gottscheds Regeln für ein Drama

Das Stück soll. . .

- den Zuschauer nicht belustigen, sondern belehren (Hans Wurst),
- einen moralischen Lehrsatz haben,
- von Adelligen gespielt werden (Ständeklausel),
- fünf Akte haben,
- eine gebundene Rede haben,
- Einheit von Ort und Zeit besitzen,
- Handlung haben und
- Handlung aus der Geschichte entnehmen.