

### **0.0.1 Lessings Theatertheorie**

Kritik an Gottsched:

- Französisierend
- Keine Originalstücke
- Nichts Neues

„Der mitleidigste Mensch ist der beste Mensch, zu allen gesellschaftlichen Tugenden, zu allen Arten der Großmut der aufgelegtste.“

Aristoteles: Phobos + Eleos (Leid), Lessings Übersetzung: Furcht + Mitleid

Zweck des Trauerspiels: Steigerung der Empfindsamkeit als ständige Disposition

Wichtige Begriffe:

#### **Mimesis**

Kunst muss Natur nachahmen.

- ⇒ gemischte Charaktere
- ⇒ bessere Identifikation (keine Ständeklausel mehr)

#### **Katharsis**

Reinigung durch das Sehen des Stücks