

0.0.1 Literaturgattung Schwank

- Kurzerzählung mit komischer Pointe (Dialog)
- Quellen u.a. in lat. Lügenmärchen des 10./11. Jhd. und französischen Fabeln
- Ab dem 13. Jhd. selbstständige epische Kleinform, aufgeführt für nicht gelehrtes Publikum
- Wichtiger Poet: Hans Sachs
- Aus dem Schwank entsteht später (18. Jhd.) das Drama (Gottsched, Lessing)
- Wichtigste Figur: Hans Wurst (Improvisation)