

0.0.1 Van Hoddiss: „Weltende“ (1911)

Inhalt: Weltuntergangsvision

- Eigenleben der Natur (Subjekt) ↔
- Mensch wird zum Objekt.
- Zerstörung der Zivilisation

Form:

- Metrum: 5-hebiger Jambus
- Vers: Zeilenstil: Simultantechnik (=Gleichzeitigkeit)
- Reim: abba/abab

Sprache:

- Ungewöhnlich, Bildsprache
- Alltagssprache, groteske Sprache

Spannung¹ ⇒

Programmatisch für Expressionismus: Chaos, Klarheit, Groteske, Befindlichkeit des Menschen (Mensch als Objekt)

¹zwischen Inhalt und Form und zwischen Form und Sprache