

0.0.1 Zu Sprache und Stil des Sallust

Kapitel 5 liefert ein klares Catilina-Bild in 7 Sätzen.

Knappe, präzise, einprägsame Formulierungen, z.B. aliena adeptens, sui profusus, corpus patiens alboris, inediae, vigila.

Stilmittel: Ellipse, Trikolon (3 Glieder) unverbunden nebeneinanderstehen (=Asyndeton)

⇒ historiographischer Stil im Gegensatz zu Rhetorik ⇒ Stil der brevitatis (Kürze) und velocitas (Schnelle)