

1 Musik

1.1 Epochenüberblick

1.1.1 Barock (ca. 1600 bis 1750)

Merkmale:

- Zeit des Absolutismus
- Barocke Lebensart (pompös, affektiert, stilisiert)
- Polyphonie und komplizierte Harmonik
- Motorische Rhythmisierung und starke Verzierungspraxis (Koloraturen, etc.)
- Große Fortschritte im Instrumentenbau
⇒ Solokonzert; Wohltemperierte Stimmung von Tasteninstrumenten
- Erfindung der Oper

Wichtigste Komponisten:

- Heinrich Schütz (1585 bis 1672)
- Antonio Vivaldi (1678 bis 1741)
- Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750)
- Georg Friedrich Händel (1685 bis 1759)

Berühmte Werke:

- Vivaldi, „Die vier Jahreszeiten“
- Bach, „Weihnachtsoratorium“, „Matthäus-Passion“
- Händel, „Der Messias“, „Wassermusik“

1.1.2 Klassik (ca. 1760 bis 1820)

Merkmale:

- Zeit der Aufklärung
- „Edle Einfalt, stille Einfalt“ (Goethe) ⇒ Schlichtheit, natürliche Schönheit
- Klare harmonische und rhythmische Strukturen
- Natürliche Melodieführung
- Einführung des Klaviers, Verbesserung vieler Instrumente (z.B. Klarinette, Trompete)
- Entwicklung von Kammermusik und Symphonien

Wichtigste Komponisten:

- Josef Haydn (1732 bis 1809)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791)
- Ludwig van Beethoven (1770 bis 1827)

Berühmte Werke:

- Haydn, „Symphonie mit dem Paukenschlag“
- Mozart, „Die Zauberflöte“, „Symphonie Nr. 40“
- Beethoven, „Symphonie Nr. 9“, „Klavierkonzert Nr. 1“