

## **0.1 Brown und Pärt: Zwei Komponisten des 20. Jahrhunderts**

### **0.1.1 Earle Brown (Dez. 1952)**

- Grafische Notation
- Besetzung beliebig
- Performance, ständig [= bei jedem Spielen] neu

→ Interpret, Improvisation/Aleatorik

### **0.1.2 Arvo Pärt („Klavierstück für Alina“)**

- Traditionelle Notenschrift [aber mit Einschränkungen: beispielsweise fehlen die Notenhäse und die Takteinteilung ist würr]
- Klavier
- Hinwendung zur Konsonanz
- Rückgriff aufs Mittelalter; Anklänge an gregorianischen Choral
- Stil: Tintinnabula [„Glöckchensound“]

→ Neue Einfachheit