

0.1 Gründe, Musik zu notieren

- Bewahrung
- Fixierung → Überprüfbarkeit (Macht der Kirche)
- Wiederherholbarkeit
- Entwicklung (Mehrstimmigkeit)
- Von Natur zur Kunst

Gregorianischer Choral, um 800: Karl der Große wollte Reich einen, Verbot fast aller anderen Choralformen; einstimmig, liturgischer Gesang in lateinischer Sprache, keine metrische Differenzierung¹

Notation: Neumen; ab 12. Jhd. Quadratnotation

¹zumindest keine der Überlieferung zu entnehmen