

0.1 Guillaume de Machaut (ca. 1300–1377)

- Französischer Kleriker, Dichter, Komponist
- Wichtiger Vertreter der Ars Nova (≠ Ars Antiqua)
 - Entdeckung des eigenen Ichs
 - Mehrstimmige Vokalmusik
 - * Harmonisch und rhythmisch sehr komplex
 - * Emotional und sehr expressiv
- Musikalische Werke: La Messe de Nostre Dame
Literarische Werke: Livre dou voir dit

[Papst: Intervalle! Machaut: ne, keine Beschränkung!]

Motettensatz

Polyphon, cantus firmus, häufig Melismen

Kantilenensatz

Homophon, freie und führende Oberstimme (kein c.f. mehr),
viel Text, syllabisch