

0.1 Renaissance

- Entwicklung der Perspektive in der Malerei
- Entfaltung des Individuums
- Rückung des Menschen in den Mittelpunkt
- Buchdruck (Gutenberg, 1455)
- Entdeckung Amerikas (Columbus, 1492)
- Reformation (Luthers Thesenanschlag, 1517)
- Erste Weltumseglung (Magellan, 1519–22)

0.1.1 Spuren der Renaissance in Augsburg

Fugger

Aufstieg einfacher Weber zum europäischen Handelsimperium

Verbindung von Reichtum, Bildung, humanistischer Ideale und Mäzenatentum

Widmung vieler Werke für sie (u.a. von Orlando di Lasso)

Elias Holl

Erbauer des Augsburger Rathauses (1616–1623)

Albrecht Dürer

Mitgestalter der Fuggerkapelle in St. Anna

0.1.2 Merkmale in der Musik

Allgemein

- Musik als Repräsentationsmittel für Fürsten und Städte
- Entdeckung von Raum (Entwicklung der Mehrchörigkeit, vor allem in Venedig)

- Wichtig werden der Textausdeutung

Kompositionslehre

- [Endlich Dissonanzen! Aber] Strenge Regeln für den Gebrauch von Dissonanzen
- Verwendung von Terzen und Sexten
- Rhythmische Vereinfachung
- Verdrängung der Kirchentonarten durch Dur- und Moll-Tonarten
- **Imitation** als Formprinzip
- Vereinfachung der Mensuralnotation zur heutigen Notenschrift

Gattungen

- Messe, Motette (geistlich)
- Madrigal (weltlich)